

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Учредитель Администрации МР "Кизлярский район"

МКОУ "Некрасовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
гуманитарного цикла
Меджидова Л. М. *Меджидова*

Протокол № 1
от «19» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директор по УВР
Муртузалиев А.М. *Муртузалиев*
от «18» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Некрасовская СОШ"
Михайловская Т.Н. *Михайловская*

Приказ № 61
от «18» 08 2023 г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Эстрадный вокал»**

5 класс

село Некрасовка 2023 год

Пояснительная записка.

Программа по эстраднему вокалу разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса на основе образовательной программы «Музыка» (автор Тикунова С.В., Заслуженный учитель РФ).

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся творческих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи: расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства,

выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся:

- реализации творческого потенциала, готовности открыто выражать свое отношение к искусству;

- формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Внеурочная деятельность «Эстрадный вокал» для учащихся 5 класса.

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

Занятия проводятся в МКОУ Некрасовская СОШ

Личностные и метапредметные результаты освоения курса.

Личностные:

формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

принятие мультикультурной картины современного мира;

становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные:

активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;

умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные и информационные умения,

Содержание курса «Эстрадный вокал»

Программа определяет два направления в работе по обучению детей: вокальная работа и исполнительская деятельность. Особое место уделяется концертной деятельности. Результативность

усвоение материала будет представлена участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, а также выступления на фестивалях, конкурсах.

Содержание программы включает в себя занятия разных форм проведения:

- пение произведений из выбранного репертуара;
- пение упражнений, тренировочного материала;
- слушание музыки.

1. Работа над произведениями из репертуара.(пение произведений)

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стиливых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

2. Пение учебно-тренировочного материала.

Включает в себя следующие разделы программы:

1. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.
2. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.
3. Распевание
4. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты
5. Дикция. Артикуляция
6. Гигиена певческого голоса.
7. Сценическая культура и сценический образ
8. Движения вокалистов под музыку
9. Вокально-хоровая работа
10. Импровизация
11. Собственная манера исполнения
12. Практические занятия.

3. Слушание музыки.

Слушание вокального материала, осваиваемого учениками на занятиях, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Планируемые результаты:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку,
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов
- принцип «веера», усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение, а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки
- синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм;
- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;

- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. прослушивание голосовых аппаратов Беседа о ТБ, голос, профилактика	05.09.2023	
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Упражнения для голоса.	12.09.2023	
3	Певческая установка. Дыхание. Игровые упражнения для развития дыхания.	19.09.2023	
4	Певческая установка. Дыхание. Игровые упражнения для развития дыхания.	26.09.2023	
5	Певческая установка. Дыхание. Игровые упражнения для развития дыхания.	03.10.2023	
6	Жанр. Понятие эстрадное пение. Распевка	10.10.2023	
7	Детские песни в нашей жизни. Эстрадное пение. Разучивание песни «Папа, мой любимый папа» сл. Ю.Энтин, муз. Д.Тухманова	17.10.2023	
8	Детский фольклор. Гласные, согласные звуки.	24.10.2023	
9	Детский фольклор. Гласные, согласные звуки.	.10.2023	
10	Детский фольклор. Гласные, согласные звуки.	10.11.2023	
11	Ансамбль. Хор. Дирижерский жест. Разучивание песни «Динь-дон» р.н.п.	17.11.2023	
12	Ансамбль. Хор. Дирижерский жест. Разучивание песни «Динь-дон» р.н.п.	24.11.2023	
13	Унисон. Работа над унисоном.	1.12.2023	
14	Унисон. Работа над унисоном.	8.12.2023	
15	Унисон. Ровность и легкость звука. Высокие и низкие звуки. Атака звука. Отрывистый звук.	15.12.2023	
16	Унисон. Ровность и легкость звука. Высокие и низкие звуки. Атака звука. Отрывистый звук.	22.12.2023	
17	Сценическое движение. Работа на	29.12.2023	

	сцене		
18	Звуковедение. Дикция. Разучивание песни «Россия, мы дети твои»	12.01.2024	
19	Звуковедение. Дикция. Разучивание песни «Россия, мы дети твои»	19.01.2024	
20	Звуковедение. Дикция. Разучивание песни «Россия, мы дети твои»	26.01.2024	
21	Основы музыкальной грамоты. Ритм Пение без сопровождения. Русская народная песня « Березка» русская народная песня.	2.02.2024	
22	Основы музыкальной грамоты. Ритм Пение без сопровождения. Русская народная песня « Березка» русская народная песня.	9.02.2024	
23	Основы музыкальной грамоты. Ритм Пение без сопровождения. Русская народная песня « Березка» русская народная песня.	16.02.2024	
24	Основы музыкальной грамоты. «Мама, без ума тебя люблю я» разучивание песни.	1.03.2024	
25	Основы музыкальной грамоты. «Мама, без ума тебя люблю я» разучивание песни.	15.03.2024	
26	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Разучивание песни «Спасибо деду за победу» из репертуара гр.Непоседы.	22.03.2024	
27	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Разучивание песни «Спасибо деду за победу» из репертуара гр.Непоседы.	5.04.2024	
28	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Разучивание песни «Спасибо деду за победу» из репертуара гр.Непоседы.	12.04.2024	
29	Канон.	19.04.2024	
30	Канон.	26.04.2024	
31	Канон.	3.05.2024	
32	Звуки, живущие в единстве.	10.05.2024	
33	Звуки, живущие в единстве.	17.05.2024	
34	ПКН на праздник последнего звонка	24.05.2024	